

## MATERIA PARA COMPLEMENTAR LO APRENDIDO...

### SUBGÉNERO NARRATIVO “LA ÉPICA”

La épica es un género literario en el cual el autor presenta hechos legendarios, elementos imaginarios y que generalmente quiere hacerse pasar por verdaderos o basados en la verdad o lo cierto, o ligados en todo caso a un elemento de la realidad, o ficticios desarrollados en un tiempo y espacio determinados. El autor usa como forma de expresión habitual la narración, aunque pueden darse también la descripción y el diálogo.

#### CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES:

- Pueden basarse en hechos verdaderos.
- La narración se realiza en pasado.
- El narrador puede aparecer en la obra o no.
- La forma que se utiliza preferentemente en la obra literaria épica o narrativa, es la prosa o el verso largo.
- Tiende a incluir los demás géneros lírico y dramático, razón por la cual suele ser de mayor extensión.
- Mezcla lo real con lo fantástico.
- Magnificación de la figura del héroe, a través de las hazañas que realiza.

#### CLASIFICACIÓN: (de acuerdo a su importancia y a la extensión)

- Epopeya.
- Poema épico menor
- Poema épico
- Himno épico

El término épico, del latín *ep̄icus*, se refiere a aquello perteneciente o relativo a la epopeya o a la poesía heroica. Este género poético presenta hechos legendarios o ficticios que se desarrollan en un tiempo y espacio determinados.

Esto quiere decir que la épica puede basarse en hechos verídicos o inventados. Los poetas épicos alternan la narración (en tiempo pasado) y la descripción. Los textos pueden desarrollarse en prosa o verso largo, con el narrador presente o ausente.

Entre los muchos autores que han ejercido como escritores del género épico podríamos destacar, sin lugar a dudas, al griego Homero. Y es que el mismo está considerado como el padre de aquel en Occidente ya que fue el primero en crear trabajos enmarcados bajo dicha denominación.

De todas sus obras realizadas podríamos destacar dos que se han convertido en auténticos ejemplos de la épica y que han pasado a ser referentes dentro de la Literatura universal.

Una de ellas es “*Ilíada*”, que se sustenta en la famosa Guerra de Troya. El poema más antiguo de la literatura occidental es este que está compuesto por más de 15.000 versos, que data del siglo VIII a.C.

La segunda obra importante de Homero dentro del género épico es “*La Odisea*”, creada entre los siglos VIII y VII a.C. En ella se nos cuenta el regreso del héroe Odiseo a su tierra, a Ítaca.

## DEFINICIÓN DE EPOPEYA

El griego es la lengua en la que se encuentra el origen etimológico del término que ahora nos ocupa. Este procede de la palabra *epoioía*, la cual es fruto de la unión de varias partes claramente delimitadas como son: *epos* que puede definirse como “discurso poético o cantado” y *poiein* que equivale a “crear”.

De esta manera, teniendo en cuenta este desglose y mezcla de vocablos y significados, se procedió a dar lugar a esa *epoioía* que se consideraba que era un poema largo que se utilizaba para describir acontecimientos heroicos o legendarios.

Se define como epopeya al poema de carácter narrativo y extensión considerable que presenta una acción o hazaña grande y pública, protagonizada por personajes de espíritu heroico y donde se aprecian detalles sobrenaturales. El término también se utiliza para nuclear a los poemas que constituyen la tradición épica de una comunidad o pueblo.

Las epopeyas pueden estar desarrolladas en prosa o estructuradas como versos largos (hexámetro). Sus contenidos narran acciones trascendentales para un pueblo e incluyen a héroes que representan los valores más admirados por la población. Las guerras y los viajes, por lo general, suelen ser los acontecimientos más habituales de las epopeyas.

En sus orígenes, la epopeya se difundía de manera oral. La llamada Epopeya de Gilgamesh no sólo es la primera epopeya de la que se tienen registros escritos, sino también la narración que más antigüedad tiene. Fue redactada por los sumerios en el II milenio a.C. sobre tablas armadas con arcilla.

Otras obras consideradas epopeyas son: epopeya romana, La Eneida, creada por Virgilio, también El Cantar del mio Cid, el Cantar de Roldán y La Divina Comedia. Entre las obras más modernas, El paraíso perdido de John Milton y Martín Fierro de José Hernández también suelen ser calificadas como epopeyas.

Nombre: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_

### GUÍA DE DESARROLLO UNIDAD: "LA EPOPEYA"

Respecto al contenido visto en clases y a la materia escrita en el cuaderno desarrolla las actividades:

De acuerdo al concepto de Epopeya lee los siguientes enunciados y escribe V si la información es verdadera y F si la información es falsa. **Justifica las respuestas falsas.**

1. \_\_\_\_\_ La Epopeya es una composición literaria narrada en verso o prosa donde se cuentan las hazañas legendarias de personajes heroicos.

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_ La Epopeya era presentada en público y siempre de forma improvisada

\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_ La Odisea es una Epopeya escrita por Odiseo.

\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_ Heroína es una persona que se distingue por haber realizado una hazaña extraordinaria, especialmente si requiere mucho valor.

\_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_ Un poema narrativo es aquel que cuenta una historia. Tiene una estructura similar a un cuento o una novela

\_\_\_\_\_

6. **Define con tus palabras los siguientes conceptos: (sin copiar conceptos, solo lo que entiendas)**

Héroe: \_\_\_\_\_

Hazaña: \_\_\_\_\_

Épica: \_\_\_\_\_

Epopeya: \_\_\_\_\_

Poema: \_\_\_\_\_

Aventura: \_\_\_\_\_

**Según La Odisea responde las siguientes preguntas:**

7. ¿quién fue Homero? Nombra sus dos obras más famosas

\_\_\_\_\_

8. ¿Por qué la Odisea es una Epopeya?

- A. Porque relata las aventuras de un héroe
- B. Porque expresa sentimientos
- C. Porque es un poema

9. ¿Quién es el personaje principal de la Odisea?

- A. Odiseo también llamado Ulises
- B. Homero
- C. Aquiles

10. ¿Qué significa Odisea?

- A. Amor
- B. Aventura
- C. Valentía

11. ¿Cómo se llama la diosa hija de Zeus?

- A. Circe
- B. Atenea
- C. Sirena

12. ¿Quién era Penélope?

- A. Hija de Ulises
- B. Esposa de Ulises
- C. Diosa del amor

13. ¿Quién era Telémaco?

---

14. ¿De qué se disfrazó la diosa Atenea?

- A. Anciano
- B. Animal
- C. Ave

15. ¿Por qué Poseidón sentía rencor hacia el protagonista?

---

16. ¿De qué manera Poseidón se vengaba del protagonista?

---

17. ¿Qué sucedía con Penélope en la historia?

---