

## GUÍA N°2

# HÉROES

Dice la Real Academia de la Lengua Española que héroe es aquel varón ilustre y famoso por sus hazañas o virtudes.

El héroe es un personaje eminente que encarna la pureza de los rasgos claves valorados en su cultura de origen. Comúnmente el héroe posee habilidades sobrehumanas o rasgos de personalidad idealizados que le permiten llevar a cabo hazañas extraordinarias y beneficiosas («actos heroicos») por las que se hace famoso.

Depende la concepción cultural para decir qué características tendrá el héroe, ya que cambian según la época: tenemos, por ejemplo, el héroe épico, el héroe medieval, el héroe romántico, etc.

Una persona normalmente se convierte en héroe al realizar una hazaña extraordinaria y digna de elogio. Las hazañas tradicionales son exterminar monstruos y salvar a gente de una muerte segura. Un héroe normalmente satisface las definiciones de lo que se considera bueno y noble en su cultura de origen. Sin embargo, en la literatura y especialmente en las tragedias, el héroe puede también tener graves defectos que le llevan a la perdición, como en el caso de Hamlet.

A veces una persona real puede alcanzar suficiente prestigio como para convertirse en un héroe en la mente de la gente. Esto suele ir acompañado de un rápido aumento de los mitos sobre la persona en cuestión, a menudo atribuyéndole poderes superiores a los de los mortales corrientes.

### CARACTERÍSTICAS DE LOS HÉROES A TRAVÉS DE LA HISTORIA

En la antigüedad se creía que los héroes eran una especie intermedia entre los dioses y los humanos, de este modo tenemos héroes tales como Hércules, hijo de Zeus y una mortal, otro ejemplo es Aquiles, héroe de la guerra de Troya (La Ilíada).

Suelen aparecer en las tragedias y epopeyas. Son hijos de dioses o personas destacadas. Son valerosos, ingeniosos y muy inteligentes. Representan los valores de la época (ligados sobre todo a la guerra). Presentan en su lado humano algún defecto marcado que suele llevarlo a la muerte.

### EL CONCEPTO DE HÉROE DESDE EL SIGLO V (5) HASTA EL SIGLO XV (15)

En este periodo la transmisión de las hazañas de los héroes era producida por un juglar (poeta o relator), el cual iba de pueblo en pueblo a relatar lo ocurrido.

La aparición de un juglar era tomada, por el pueblo, como un hecho muy importante, la gente corría a escucharlo, y en ocasiones agrandaba los sucesos a favor del héroe, por supuesto.

En la época medieval el héroe deja su linaje divino, para ser un caballero que lucha por los ideales de un pueblo, algunas de sus principales características son:

- Amor por su pueblo y/o patria

- Gran valentía e inteligencia
- Poseen grandes valores como la solidaridad, lealtad, compromiso, etc.
- Suelen estar ligados a la iglesia.
- No poseen capacidades sobrenaturales.
- Se presentan en los Cantares de Gesta, principalmente.

El prototipo de héroe medieval español es **el Mio Cid**. Convirtiéndose el héroe no solo en un ser de ficción, sino entroncándose como una figura representativa de todo un pueblo y una cultura.

### EL CONCEPTO DE HÉROE DESDE EL SIGLO XV AL XVI (16)

El héroe renacentista es conocido como «el caballero andante» sus características principales son:

- Origen desconocido.
- Lucha por la justicia.
- Construye su propia fama.
- Posee siempre gran belleza física.
- Merece la admiración del resto por su honradez y valentía.
- Gran división entre lo bueno y lo malo (no existen puntos medios)

### EL CONCEPTO DE HÉROE PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX (19)

El héroe romántico, al contrario que otros, desea fervientemente la heroicidad, la busca de forma consciente y premeditada. Normalmente, las novelas románticas nos presentan a un protagonista que se lanza decidido en pos de su destino, que él considera heroico, muchas veces con la intención de imitar a algún referente o ídolo al que admira.

El héroe romántico es como un artista genial que se siente por encima, o tal vez por delante, de su tiempo, y aunque la sociedad en la que vive no aprecie lo que hace o en lo que cree, él sí, y prefiere vivir marginado y solitario antes que renunciar a su ideal.

### EL CONCEPTO DE HÉROE DEL SIGLO XX Y EN LA ACTUALIDAD

El héroe en el siglo XX, es un personaje que representa el bien de la humanidad, donde este personaje es un modelo a seguir dentro de la sociedad. Aparte del personaje y el contexto, el relato heroico ha terminado siendo una estructura, una forma de entender el mundo por parte del espectador, una comprensión del relato, una explicación de la historia. La heroicidad es, al mismo tiempo que un accionar de un personaje, una justificación de la manera de contar.

