

## GUÍA N° 3

### DIFERENCIAS ENTRE MITO Y LEYENDA



#### Definiciones:

- **MITO:** Proviene del griego mythos (“cuento”), un **mito** se refiere a un **relato de hechos maravillosos y fantásticos**, cuyos protagonistas **son personajes sobrenaturales** (dioses, monstruos) o **extraordinarios** (héroes), pertenecen a la **cultura universal**.

En la antigüedad los **mitos** formaban parte del sistema religioso de una cultura, y ellos los consideraban como historias verdaderas.

**Los mitos** tratan de **dar una explicación a hechos** que en la antigüedad no había manera de explicarlos, por ejemplo: los terremotos, los aluviones, el egoísmo, el amor, etc. Los temas de los mitos son universales, lo que quiere decir que en cada cultura del mundo hay un mito relacionado al mismo tema, por ejemplo, la creación del mundo, la creación del hombre, etc. Las culturas tienen su propia versión de las historias.

**Los mitos** **no poseen tiempo histórico**, lo que quiere decir, que **no tienen una fecha en nuestra línea de tiempo**, por eso no hay evidencias de que las historias que se contaban tengan algún acontecimiento real, por ejemplo, no hay evidencia alguna de la existencia de los dioses griegos, no hay evidencia de que existió el minotauro, los dioses romanos, el Olimpo y cosas así.

**Los mitos** en su origen se transmitían oralmente (de boca en boca) de generación en generación, posteriormente pasaron a relatos escritos, por lo cual aún conservamos estas historias.

**Ejemplo de Mitos:** el mito de Teseo y el Minotauro, Hércules, Ulises y la Odisea, la creación del mundo según los mapuche, según los chinos, el mito de Aracne, el mito de la Perséfone, etc.

- **LEYENDA:** es una narración, de **hechos naturales, sobrenaturales o una mezcla de ambos**, en su origen fue un **relato que se transmitía de generación en generación oralmente**, posteriormente al igual que el mito pasó a ser un relato escrito, **perteneciente a la cultura de un pueblo o localidad** que relata hechos o situaciones de la misma localidad.
- **La leyenda** al igual que el mito es un **relato ficticio** (imaginado, inventado) pero a diferencia del mito, la leyenda **combina elementos reales con elementos imaginarios o maravillosos**, enmarcados en un contexto geográfico e histórico concreto, lo que quiere decir, que la leyenda **si tiene un tiempo histórico**, o sea que sus relatos si se ubican en nuestra línea del tiempo, **puede tener fechas, lugares reales**, hasta personajes reales pero siempre mezclado con recursos literarios (de la imaginación).

**Ejemplo de Leyendas:** la leyenda del Pehuén, la leyenda de la Añañuca, La leyenda del Calafate, la leyenda del Rey Arturo, la leyenda del jinete sin cabeza, etc.

De acuerdo a tus conocimientos y a lo leído anteriormente desarrolla las actividades:

1. Completa el cuadro comparativo con información del mito y la leyenda. Sigue el ejemplo:

CARACTERÍSTICAS DEL MITO	ELEMENTOS EN COMÚN ENTRE LOS TEXTOS	CARACTERÍSTICAS DE LA LEYENDA
ERAN HISTORIAS RELIGIOSAS	AMBOS TEXTOS SON FICTICIOS	COMBINA ELEMENTOS REALES E INVENTADOS

1. Lee las características de los recuadros y pinta **cuatro** que correspondan al concepto de **MITO**

- FICTICIO   
  INFORMATIVO   
  RELATO   
  FANTÁSTICO   
  DIOSES   
  REAL

2. Lee las características de los recuadros y pinta **cuatro** que correspondan al concepto de **LEYENDA**.

- RELATO   
  INFORMATIVA   
  ALGUNOS DATOS REALES   
  FICTICIA   
  NARRATIVA   
  EXTENSA

3. Escribe **L** si la definición corresponde a **leyenda** y **M** si la definición corresponde a un **mito**.

- \_\_\_\_\_ Narración maravillosa situada fuera del tiempo histórico  
 \_\_\_\_\_ Narración ficticia, pero basada en la realidad.  
 \_\_\_\_\_ Es protagonizada por personajes de carácter divino o heroico  
 \_\_\_\_\_ Indica lugares con precisión y en su origen tiene antecedentes históricos

#### 4. Lee el texto y responde:

##### RELATO DEL CRISANTEMO

Hace muchos años, en un pueblecito del lejano Japón, llamado Kakunodatemachi, vivía un humilde matrimonio con su pequeño hijo. Los tres formaban una familia feliz hasta que un día el niño cayó enfermo. Todas las mañanas se levantaba ardiendo de fiebre y con la carita pálida como la luna en invierno, pero nadie sabía qué le pasaba ni cuál era el origen de sus males.

Los padres probaron todo tipo de pócimas y mejunjes, pero ninguno de los tratamientos surtió efecto y el chiquillo no hacía más que empeorar. Desesperados, pensaron que solo les quedaba una oportunidad: visitar al anciano de barbas blancas que vivía en el bosque de la misma región, Tohoku.

Según se contaba por toda la región no había hombre más sabio que él. Conocía todas las hierbas medicinales y los remedios para cada enfermedad por rara que fuera ¡Quizá pudiera curar a su hijo!

– ¡Querido, tenemos que intentarlo! Quédate con el niño mientras yo voy a pedir ayuda al anciano del bosque ¡Solo él puede salvar a nuestro chiquitín!

Derramando lágrimas como gotas de lluvia, la madre se puso una capa de lana y se adentró entre la maleza. Caminó durante una hora hasta que por fin divisó una cabaña de madera rodeada por un cercado. Se acercó a la entrada, llamó a la puerta con el puño y un hombre muy arrugado con barba blanca hasta la cintura salió a recibirla.

– ¿Qué buscas por aquí, mujer?

– ¡Perdone que le moleste pero necesito su ayuda!

– No te preocupes; percibo angustia en tus ojos y en tu voz... ¡Pasa y cuéntemelo todo!

La mujer entró y se acomodó en un sencillo banco construido con un tronco. Con el corazón encogido y los ojos hinchados de tanto llorar, explicó al anciano el motivo de su visita.

– Señor, mi hijo de dos años está muy grave. Hace días que enfermó y no conseguimos bajarle la temperatura ¡Tiene muchísima fiebre y el rostro blanco como el mármol! No come nada y cada día está más débil. Si no encontramos una cura para él me temo que...

– Lo siento, lo siento muchísimo.... Voy a ser muy sincero contigo: no conozco el remedio para la enfermedad de tu hijo, pero puedo decirte cuántos días va a vivir.

– ¿Cómo dice? ¡¿Y si son pocos?! ...¡No sé, si quiero saberlo!

– No pierdas la esperanza... ¡Nunca se sabe!

El anciano la miró con ternura y continuó hablando:

– Escúchame con atención: ve al bosque y busca una planta que da unas flores amarillas llamadas Crisantemos. Elige una de esas flores, córtala y cuenta los pétalos; el resultado que obtengas será el número de días que va a vivir tu pequeño, o lo que es lo mismo, sabrás si se va a curar o no.

La madre, rota de dolor, echó a correr en busca de la planta que el anciano le había indicado. No tardó mucho en encontrar un arbusto cubierto de preciosas flores amarillas. Se acercó, arrancó una flor y contó sus pétalos.

– ¡Oh, no, no puede ser! Sólo tiene cuatro pétalos... ¡Eso significa que solo va a vivir cuatro días más!

Se derrumbó sobre el suelo y gritó con amargura durante un largo rato para desahogarse, pero no se resignó a ese cruel destino. Decidida a alargar la vida de su hijo por muchos años trató de calmarse, se sentó en una piedra y, con mucha delicadeza, comenzó a rasgar los pétalos del crisantemo en finísimas tiras hasta que cada uno quedó dividido en miles de partes.

Cuando terminó, regresó a la cabaña del anciano y le mostró la flor. El hombre, con mucha paciencia, se puso a contar los pétalos, pero eran infinitos y le resultó imposible.

Se atusó su larga barba blanca, suspiró y miró a la mujer con una sonrisa.

– Tengo buenas noticias para ti. Esta flor tiene miles y miles de pétalos, y eso significa que tu hijito vivirá muchísimos años. Seguro que se casará y tendrá muchos hijos y muchos nietos, ya lo verás. Ahora, regresa junto a él y confía en su recuperación.

– ¡Mil gracias, señor! Jamás olvidaré lo que ha hecho por mí y por mi familia.

La mujer, desbordante de felicidad, volvió a casa y entró en el cuarto de su hijo. El chiquitín ya no estaba inmóvil en la cama, sino sentado sobre unos almohadones, sonriente y comiendo un plato de sopa ¡Se estaba recuperando!

Pocos días después, el color sonrosado de sus mejillas indicó que había sanado por completo.

Cuenta la historia que desde entonces los crisantemos ya no tienen cuatro pétalos sino muchísimos, tantos que nadie es capaz de contarlos todos ¡Puedes comprobarlo cuando veas uno!

Responde:

¿A qué tipo de texto corresponde el relato leído? ¿Mito o leyenda? ¿Por qué?

---

---

¿Qué hecho o situación explica este relato? ¿Cómo lo descubriste?

---

---

5. **Nombra cuatro acontecimientos importantes de la historia:** sigue el ejemplo.

• Una familia muy pobre vivía en el pueblo de Kakunodatemachi, Japón
•
•
•
•

6. Representa la historia en un dibujo:



7. Resume el relato en no más de **seis líneas**, invéntale un **nuevo título**

---

---

---

---

---

---

---