

COLECCIÓN

Las dos miradas



La mamá de la mamá de mi mamá

Texto | Alejandra Schmidt Urzúa
Ilustraciones | María José Olavarría Madariaga

ZIG-ZAG

Las Dos Miradas
I.S.B.N.: 978-956-12-2100-0.
1ª edición: septiembre de 2010.

Dirección editorial: José Manuel Zañartu.
Dirección de arte: Juan Manuel Neira.
Dirección de producción: Franco Giordano.
Edición: Alejandra Schmidt Urzúa.

© 2010 por Alejandra Schmidt Urzúa y
María José Olavarría Madariaga.
Inscripción N° 195.460. Santiago de Chile.
Derechos exclusivos de edición reservados por
Empresa Editora Zig-Zag S.A.
Editado por Empresa Editora Zig-Zag S.A.
Los Conquistadores 1700. Piso 10. Providencia.
Teléfono 8107400. Fax 8107455.
Santiago de Chile.

Impreso por Ograma Impresores.
Manuel Antonio Maira 1253. Providencia.
Santiago de Chile.



COLECCIÓN
Las dos miradas

La mamá de la mamá de mi mamá

Texto | Alejandra Schmidt Urzúa
Ilustraciones | María José Olavarría Madariaga



¿Qué nos cuenta este libro?

Este libro nos muestra el proceso del fin de la vida y el inicio de otra. Nos habla del camino natural de dejar que la vida siga su curso, de soltar los apegos y los recuerdos de la memoria.

Por un lado, la mirada de la niña nos conecta con la percepción que los más pequeños tienen de los adultos mayores, con aquella empatía y complicidad especial que sienten en el vínculo que mantienen con éstos, y nos deja ver cómo la sensibilidad, sin la razón de por medio, abre una puerta de acceso a su mundo particular.

Por el otro lado, la mirada de la bisabuela, real, sincera y directa, nos muestra su experiencia del envejecer, las pérdidas sucesivas que debe enfrentar al final de la vida, y la esperanza siempre presente de continuar viviendo en paz, en la esencia del alma infantil.

Ambas miradas reflejan un paralelo natural entre la emocionalidad y vivencias de los niños y la de los

adultos mayores. Insinúa cómo el fin de la vida nos hace volver a ser niños y nos permite compartir un mundo y amor similar.

La lectura de estos dos cuentos nos conduce de un modo humano, sensible y delicado, a contactarnos con las vivencias de nuestra infancia, cargadas de afecto y emoción, en las cuales los lazos y vínculos con nuestros antepasados han sido fundamentales para nuestro proceso de formación como personas.

Nos transmite además el mensaje del respeto por nuestros adultos mayores, en tanto, las historias que ellos nos comparten son tesoros puestos en palabras cargados de sentido de pertenencia e identidad. Son la base de nuestra historia y representan esa parte del pasado que nos brindan puentes con el presente.

Soledad Gómez León
Psicóloga Clínica UC

¿Quiénes hicieron este libro?



Alejandra Schmidt Urzúa

Autora

Desde muy pequeña sintió gran atracción por los cuentos y en especial por los libros, esos objetos mágicos que contienen todas las posibilidades. Por esta razón, decidió dedicar su vida a ellos y se convirtió en editora. Estudió Literatura en la Pontificia Universidad Católica de Chile e hizo un Certificado en *Book Publishing* en la Universidad de Nueva York, en Estados Unidos, país en el que vivió seis años. Hoy vive en Santiago junto a su marido y dos hijas, con quienes comparte cada uno de los proyectos en que se embarca; sus opiniones y apoyo son el gran pilar de su vida.

Los cuentos del presente libro nacieron al ver el interés que sus abuelas de más de 95 años (la Julita y la Tete) despertaban en sus dos hijas pequeñas. Hoy, que una de las abuelas ha partido, su recuerdo permanece vivo a través de las preguntas de sus hijas y las emociones que este libro comparte.



María José Olavarría Madariaga

Ilustradora

No tiene claro cuándo comenzó a pintar; sus recuerdos se remontan a una infancia llena de sueños, construida a partir de castillos de mil colores donde su pincel era la más preciada herramienta de comunicación. Estudió Diseño Gráfico en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, y después de algunas experiencias profesionales y de una maternidad por corazón y opción, se reinventó en nuevos trazos, jugando con texturas y técnicas hasta reconocer que la ilustración completaba su alma y le permitía rescatar y plasmar de manera lúdica un poco de su mundo.

Vive hace 8 años en tierras sureñas, cerca de Temuco, en campos húmedos, naturaleza despierta y rodeada del sonido de "mil verdes" y sus 4 hijos, Gabriel, Antonia, Jósse Javiera y Laura. Ellos y su gran compañero de vida, su marido Gabriel, son su fuente de inspiración y le ponen el azúcar flor y la guinda a esta maravillosa pasión....