

Clase 15

Actividad 1

En grupo, acuerden cuál estrofa recitará cada integrante. Copia aquí la estrofa que vas a recitar tú.



Dibuja lo que dice tu estrofa.

¿Qué gestos podrías hacer con tus manos o tu cuerpo para transmitir lo que dice el poema? Escríbelos.

Memoriza tu estrofa. Reúnete con tu grupo y recítala en voz alta con los gestos que habías pensado.

Actividad 2

Practica tu parte y evalúa con tu grupo cómo lo haces.

	Sí	No
¿Memoricé la estrofa que me corresponde?		
¿Se escucha bien lo que digo?		
¿Mi tono de voz es adecuado al sentimiento expresado en el poema?		
¿Mis gestos son adecuados a lo que se expresa en el poema?		

Actividad 3

Practica el poema completo con tu grupo y evalúen cómo lo hacen utilizando la siguiente pauta.

	Sí	No
¿Memorizaron la estrofa que le corresponde a cada uno?		
¿Se escucha bien lo que dice cada uno?		
¿Hay alguien que diga el título del poema al principio?		
Cuando un integrante termina de recitar su estrofa, ¿continúa el siguiente sin interrupciones?		
¿Utilizan un tono de voz adecuado al sentimiento expresado en el poema?		
¿Los gestos de cada uno reflejan lo que se expresa en la estrofa que le corresponde?		

Actividad 4

Presenta el poema frente al curso.

Clase 16

Actividad 1

Lee el cuento junto a tu profesora o profesor.

El castillo aéreo del brujo

Hace mucho tiempo, en un reino lejano, un malvado brujo construyó un castillo que dejó suspendido entre el cielo y la tierra.

Todos los habitantes del reino fueron a ver la maravilla y la primera en llegar fue la princesa Yolanda, la única hija del rey, que además de bella tenía la característica de ser muy curiosa.

Mientras la bella princesa admiraba el castillo, el brujo bajó volando y se la llevó. El rey, desesperado, mandó construir una gran escalera para llegar hasta el castillo y prometió dar la mano de la princesa a quien lograra rescatarla.

Todos los jóvenes del reino trabajaron arduamente en la construcción de la escalera, pero como el castillo estaba demasiado lejos y no conseguían llegar hasta él, poco a poco fueron abandonando la tarea, hasta que no quedó ninguno. Sin embargo, había un joven campesino, llamado Diego, que decidió emprender la hazaña de una manera distinta. Como tenía el gran talento de ser bueno con el arco, se le ocurrió que podría anudar una cuerda a una flecha, lanzarla hacia el castillo y trepar por ella.

Diego llevó a cabo su idea: amarró una larguísima cuerda a una flecha, la disparó y subió por ella. Al llegar arriba, apuntó otra flecha contra el brujo y lo mató. Luego buscó a la princesa en el interior del castillo. Cuando la encontró, le explicó cómo había llegado hasta ahí, le pasó la cuerda por debajo de los brazos y la ayudó a descender. Después bajó él, tal como había subido.

Diego se presentó ante el rey con la princesa y, aunque era un humilde campesino, el rey cumplió su palabra. Así, Diego y Yolanda vivieron juntos muy felices.

Autor anónimo. En: El tesoro de la juventud. México. Editorial Jackson W.M. 1958

Actividad 2

¡Recordemos las distintas partes de un cuento! Marca la respuesta correcta a cada pregunta:

■ Lee los párrafos 1 y 2. ¿De qué se tratan?

- Del lugar y de lo que había ahí al inicio de la historia.
- De lo que le pasó al personaje principal de la historia.

■ ¿De qué se tratan los párrafos 3 y 4?

- Del problema que tienen los personajes del cuento.
- De lo que sucede siempre en el reino del cuento.

■ ¿De qué se tratan los últimos dos párrafos?

- De los planes del protagonista para el futuro con la princesa.
- De cómo se soluciona el problema que tenían los personajes.

Descubre a qué partes del cuento corresponden los párrafos.

Inicio: presenta los personajes y el lugar donde se desarrollan los hechos. Describe el principio de la historia.



Problema o nudo: los personajes enfrentan un problema a partir del cual se desarrollan las acciones.



Desenlace o final: cuenta cómo se soluciona el problema de los personajes.

Regresa a la lectura y escribe el nombre de las partes del cuento en los recuadros que corresponden.

Actividad 3

Completa el cuadro:

Un cuento es una narración que se compone de un _____ ,
un _____ y un _____ .

Clase 17

Actividad 1

Lee el cuento en silencio y luego contesta las preguntas:

El castillo aéreo del brujo

Hace mucho tiempo, en un reino lejano, **un malvado brujo** construyó un castillo que dejó suspendido entre el cielo y la tierra.

Todos **los habitantes del reino** fueron a ver la maravilla y la primera en llegar fue la princesa Yolanda, la única hija del rey, que además de bella tenía la característica de ser muy curiosa.

Mientras la **bella princesa** admiraba el castillo, el brujo bajó volando y se la llevó. El rey, desesperado, mandó construir una gran escalera para llegar hasta el castillo y prometió dar la mano de la princesa a quien lograra rescatarla.

Todos los jóvenes del reino trabajaron arduamente en la construcción de la escalera, pero como el castillo estaba demasiado lejos y no conseguían llegar hasta él, poco a poco fueron abandonando la tarea, hasta que no quedó ninguno. Sin embargo, había un **joven campesino**, llamado Diego, que decidió emprender la hazaña de una manera distinta. Como tenía el gran talento de ser bueno con el arco, se le ocurrió que podría anudar una cuerda a una flecha, lanzarla hacia el castillo y trepar por ella.

Diego llevó a cabo su idea: amarró una larguísima cuerda a una flecha, la disparó y subió por ella. Al llegar arriba, apuntó otra flecha contra el brujo y lo mató. Luego buscó a la princesa en el interior del castillo. Cuando la encontró, le explicó cómo había llegado hasta ahí, le pasó la cuerda por debajo de los brazos y la ayudó a descender. Después bajó él, tal como había subido.

Diego se presentó ante el rey con la princesa y, aunque era un humilde campesino, el rey cumplió su palabra. Así, Diego y Yolanda vivieron juntos muy felices.

¿Quién cuenta esta historia? Marca o pinta la alternativa correcta.

Diego

La princesa Yolanda.

Alguien que no aparece en el cuento.

- Copia las partes destacadas del texto aquí. Para saber dónde escribir cada una, fíjate en la pista que se entrega en el recuadro.

En masculino y singular _____

En femenino y singular _____

En masculino y singular _____

En masculino y plural _____

- Las frases destacadas corresponden a los personajes de la historia, pero falta uno que no está destacado. ¿Cuál es? Anótalo aquí: _____

¿Cuál es el personaje principal? Descúbrelo tachando los casilleros con números y leyendo desde el final hacia atrás.

O	1	2	G	3	1	E	4	2	I	1	3	D	2	3	4	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Une el nombre de los siguientes personajes con la característica que les corresponde y la acción que realiza:

Princesa Yolanda	desesperado	admira el castillo
Diego	malvado	rapta a la princesa
Rey	curiosa	rescata a la princesa
Brujo	ingenioso	manda construir una escalera

Actividad 2

¿Lograste completar la Actividad 1? Entonces, completa el cuadro:

El narrador de un cuento es _____ .

En el cuento hay _____ que tienen características _____ y psicológicas.

El personaje _____ es el que realiza las acciones más importantes y que sirven para resolver el problema. El resto de los personajes se llaman personajes secundarios.

Los personajes tienen sentimientos y deseos que los llevan a realizar las distintas _____ .

Clase 18

Actividad 1

Descubre las acciones que ocurren en el cuento.

- Numera las acciones de acuerdo con su orden de aparición en el cuento:

	Diego apuntó otra flecha contra el brujo y lo mató.
	Diego rescató a Yolanda.
	Diego y Yolanda vivieron juntos muy felices.
1	Un malvado brujo construyó un castillo.
	Yolanda llegó primero a ver el castillo.
	El brujo se llevó a la princesa.
	Diego amarró una cuerda a una flecha, la disparó y subió por ella.

- Fíjate en las palabras destacadas. ¿Cómo se llaman las palabras que indican acciones? Marca la alternativa correcta.

A. Sustantivos. B. Adjetivos. C. Verbos.

- ¿En qué tiempo están las acciones del cuento?

A. Presente. B. Pasado. C. Futuro.

- ¿Cuándo ocurre la historia del cuento? ¿Cómo se relaciona esto con el tiempo de los verbos? Discute con tu curso y luego completa:

La historia ocurre hace _____ . Por eso los verbos
están en tiempo _____ .

Actividad 2

Formen grupos de 3 a 4 integrantes y desarrollen las siguientes actividades:

- Imaginen que ahora salen al patio del colegio y ven flotando el castillo aéreo. Escriban 2 acciones que estén pasando en el castillo:

Ahora, en el castillo aéreo _____
_____ .

- Imaginen que son magos y que ven en una bola de cristal lo que sucederá en el futuro dentro del castillo aéreo. Predigan el futuro del castillo:

En el futuro, en el castillo aéreo _____
_____ .

Actividad 3

Los verbos en pasado, presente y futuro se pueden relacionar con algunos adverbios. Compruébalo uniendo el adverbio con el verbo que corresponda.

Antes

los aviones **atterizarán** en el castillo.

Ahora

Diego **cuida** a su nieta en el castillo.

Después

el brujo **construyó** un castillo aéreo.

Actividad 4

Completa el cuadro con lo que has aprendido.

Las palabras que nombran acciones se llaman _____ .

Por lo general, en los cuentos los verbos se escriben en tiempo

_____ . Los verbos siempre deben ser coherentes con

el _____ de la oración.

Clase 19

Actividad 1

Lee con atención.

La princesa y el guisante

Érase una vez un príncipe que quería casarse con una princesa, pero que fuese una princesa de verdad. En su búsqueda recorrió todo el mundo; no obstante, siempre había algún pero. Princesas había muchas, mas nunca lograba asegurarse de que lo fueran de veras. Así regresó a su casa muy triste, pues estaba empeñado en encontrar a una princesa auténtica.

Una tarde estalló una **calamitosa** tempestad; se sucedían sin interrupción los rayos y los truenos, y llovía **a cántaros**; era un tiempo espantoso. De repente, llamaron a la puerta del palacio, y el anciano Rey acudió a abrir.

Una princesa estaba en la puerta; pero ¡santo dios, cómo la habían puesto la lluvia y el mal tiempo! El agua **escurría** por sus cabellos y vestidos, se le metía por las cañas de los zapatos y le salía por los tacones; pero ella afirmaba que era una princesa verdadera.

“Pronto lo sabremos”, pensó la vieja Reina, y, sin decir palabra, se fue al dormitorio y puso un guisante bajo el colchón de la cama; luego amontonó encima veinte colchones, y encima de estos, otros tantos edredones.

En esta cama debía dormir la princesa.

Por la mañana le preguntaron qué tal había descansado.

—¡Oh, muy mal! —exclamó—. No he pegado un ojo en toda la noche. ¡Sabe Dios lo que habría en la cama! ¡Era algo tan duro, que tengo el cuerpo lleno de oscuros y dolorosos **cardenales**! ¡Horrible!

Entonces vieron que era una princesa de verdad, puesto que, a pesar de los veinte colchones y los veinte edredones, había sentido el guisante. Nadie, sino una verdadera princesa, podía ser tan sensible.

El príncipe la tomó por esposa, pues se había convencido de que se casaba con una princesa hecha y derecha; y el guisante pasó al museo, donde puede verse todavía, si nadie se lo ha llevado.

Hans Christian Andersen.



Actividad 2

Pinta la palabra que puede reemplazar la destacada en cada oración.

- Una tarde estalló una calamitosa tempestad.

terrible

suave

tranquila

dolorosa

- Llovía a cántaros; era un tiempo espantoso.

suavemente

escasamente

abundantemente

- El agua escurría por sus cabellos y vestidos

se secaba

se estancaba

chorreaba

empezaba

Actividad 3

Según el texto, ¿cómo son los **cardenales**? Escribe.



Entonces, ¿qué son los **cardenales**?



Clase 20

Actividad 1

¿Cómo era la cama donde durmió la princesa? Descríbela y dibújala.

La princesa durmió _____



Actividad 2

Según el texto leído, ¿cómo son las princesas de verdad? Comenta.



Copia en tu cuaderno el cuadro y resume el cuento considerando inicio, problema y desenlace.

Inicio	Problema o nudo	Desenlace

Actividad 3

¡Escribe un cuento! Elige un tema o bien inventa uno nuevo:

- Una niña busca un amigo de verdad.
- Un niño vive una aventura en un zoológico.
- Otro: _____

Planifica el cuento, completando el organizador gráfico:

INICIO

¿Dónde y cuándo ocurre la historia? ¿Qué sucede al comienzo?

PROBLEMA

¿Cuál es el problema que tienen los personajes?

DESENLACE

¿Cómo se resuelve el problema?

Escribe un título para el cuento que escribirás:



Actividad 2

Revisa el texto que escribiste utilizando la siguiente pauta:

	Sí	No
En el inicio, ¿describí los personajes y el lugar donde ocurren las acciones?		
Los personajes, ¿enfrentan un problema?		
¿Se resuelve el problema en el desenlace?		
¿Escribí un título relacionado con la historia?		
¿Escribí con letra clara y ordenada?		
¿Escribí puntos al finalizar las oraciones y los párrafos?		
¿Escribí con mayúscula los nombres propios y los inicios de oración?		
¿Están las palabras tildadas correctamente?		
¿Son coherentes los verbos con su sujeto?		

Actividad 3

Reescribe tu cuento en la hoja que te entregará tu profesora o profesor, corrigiendo todos los aspectos que sean necesarios. Si quieres, agrega un dibujo al cuento creado.

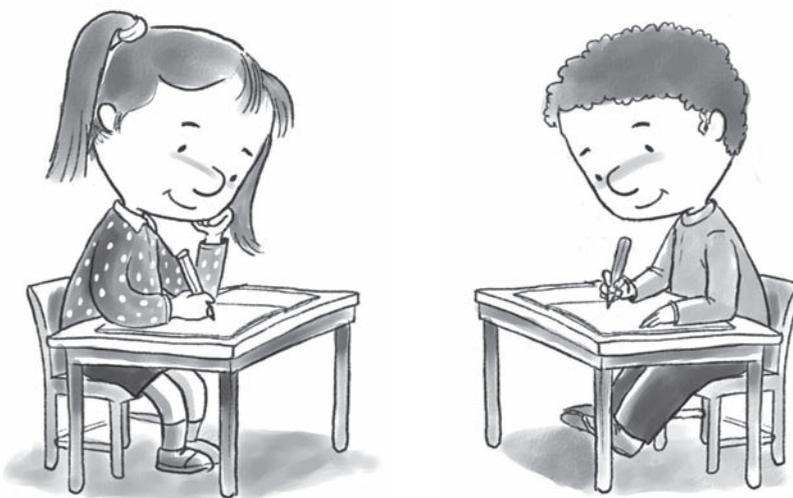
Actividad 4

Comparte el cuento creado con tus compañeros y compañeras. Comenten los cuentos leídos.

- ¿Cuál fue el cuento que más te gustó? ¿Por qué?

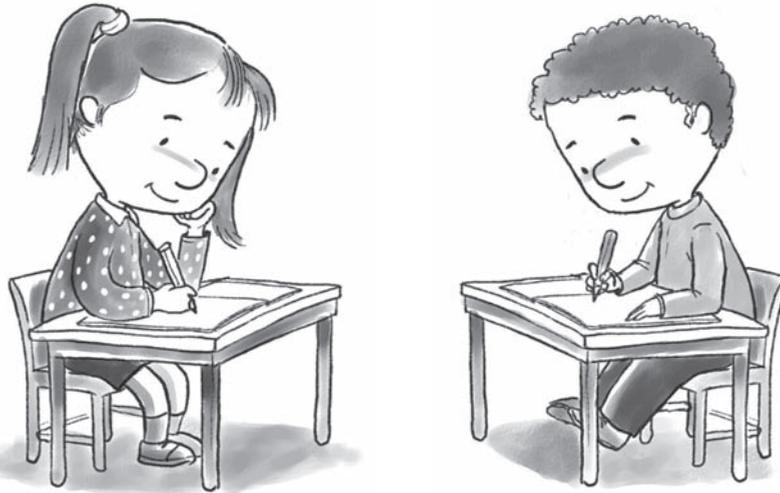
Clase 22

En esta clase contestarás la prueba del período.



Clase 23

En esta clase revisarás la prueba de período junto a tu profesora o profesor.



Clase 24

Actividad 1

Lee nuevamente el texto "El rey y el picapedrero".

Enumera de 1 a 7 las siguientes acciones del cuento, según ocurrieron.

- El rey pidió al viento que se casara con Teresa.
- El rey quería casar a su hija Teresa con el ser más poderoso.
- El rey habló con el sol.
- Teresa y Pedro se casaron con el consentimiento del rey.
- Teresa y Pedro se enamoraron, pero el rey se disgustó pues Pedro era picapedrero.
- El rey intentó convencer a la nube.
- La montaña reveló quién es el ser más poderoso.

Actividad 2

Marca el rectángulo que sintetiza mejor el contenido del cuento.

Un picapedrero lucha por el amor de una princesa.

La princesa busca tener un esposo poderoso que domine todos los seres.

Un picapedrero lucha por el amor de una princesa.

La princesa busca tener un esposo poderoso que domine todos los seres.



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile